

5.

7. Liv. fol. 11¹².

First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff is an alto line with a C-clef and a key signature of one flat. The third staff is a tenor line with a C-clef and a key signature of one flat. The bottom staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one flat. The time signature is common time (C). The lyrics are: "Jehan de lag-ny, mon bel a - my, Vous ma-vez a - bu - se - e, Vous Jehan de lag-ny, mon bel a - my, Vous".

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "Jehan de lag-ny, mon bel a - my, Vous ma-vez a - bu - se - e. Se ce neustes - te ma-vez a - bu - se - e, Vous ma-vez a - bu - se - e. Se ce neust es - ma-vez a - bu - se - e, Vous ma-vez a - bu - se - e. Se".

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "vostre a - mour, Se ce neusteste vo - stre a-mour, Je te vostre a-mour, ce neust es - te vostre amour, Je fus - se ma - rie - e, je ce neust es - te vostre a - mour, Je fus - se ma - rie - e, je Se ce neust es - te vostre a - mour, Je fus - se ma - rie - e, je".

Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "fus - se ma - rie - e. Vous a - vez ou - vert le gui - chet, fus - se ma - rie - e. Vous a - vez ou - vert le gui - fus - se ma - rie - e. Vous a - vez ou - vert le gui - chet, La fus - se ma - rie - e. Vous a - vez ou - vert le gui - chet,".

La mouche y est en - tre - e, la mouche y est en - tre - e. Jehan de lag -
 chet, La mouche y est en - tre - e, la mouche y est en - tre - e. Jehan
 mouche y est en - tre - e, la mouche y est en - tre - e.
 La mouche y est en - tre - e, la mouche y est en - tre - e.

ny, mon bel a - my, Jehan de lag - ny, mon bel a -
 de lag - ny, mon bel a - my, vous ma - vez a - bu - se - e vous ma - vez a - bu - se -
 Jehan de lag - ny, mon bel a - my, vous ma - vez a - bu - se -
 Jehan de lag - ny, mon bel a - my, vous ma - vez a - bu - se -

my, vous ma - vez a - bu - se - e. Jehan de lag - ny, mon bel a - my, (p)
 e, vous ma - vez a - bu - se - e. Jehan de lag - ny, mon bel a - my, vous ma - vez a - bu - (p)
 e, vous ma - vez a - bu - se - e. Jehan de lag - ny, mon bel a - my, (p)
 e, vous ma - vez a - bu - se - e. Jehan de lag - ny, mon bel a - (p)

Jehan de lag - ny, mon bel a - my, vous ma - vez a - bu - se - e.
 se - e, vous ma - vez a - bu - se - e, vous ma - vez a - bu - se - e.
 vous ma - vez a - bu - se - e, vous ma - vez a - bu - se - e.
 my, vous ma - vez a - bu - se - e, vous ma - vez a - bu - se - e.

Die Schlusstakte im Alt und Bass passen nicht, deshalb nahm ich sie wie oben.

Jehan de Lagny, mon bel ami,
 Vous m'avez abusée.
 Si ce n'eust été votre amour,
 Je fusse mariée.
 Vous avez ouvert le guichet,
 La mouche y est entrée.